Produkt Product	**Landhausdiele 3-Schicht** Wooden flooring 3-layer
Holzart species	Eiche europäisch European oak
Botanische Bezeichnung Botanic name	**Quercus robur** Quercus robur
Europäische Kennz. gem. DIN EN 13556 European mark according DIN EN 13556	QCXE QCXE
Stärke thickness	**14 mm** 14 mm
Breite width	190 mm 190 mm
Länge length	1900 / 2200 mm (2 Lagen gestoßen) 1900 / 2200 mm (2 layers of short length)
Aufbau Composition	Decklage/Nutzschicht ca. 3,6 mm Eiche / Mittellage ca. 8,2 mm Kiefer / Gegenzug ca. 2,2 mm Fichte/Kiefer Approx 3,6 mm oak / 8,2 mm Pine / 2,2 mm Spruce/Pine
Oberflächenveredelung surface finish	gebürstet | oxidativ geölt | angeräuchert l gealtert l hartwachsgeölt | gebeizt | gelaugt | gekälkt brushed | oxidative oiled | smoked l vintage l wax oiled | pre colored | leached | whitewashed
Verbindung profile	Välinge 5G-C Drop Down (Clic) Välinge 5G-C Drop Down (clic)
Kanten edges	**vierseitig gefast (Microfase)** micro bevel 4-sides
Gewicht pro m² weight per sqm	10 kg 10 kg.
Holzfeuchte wood moisture	**Ca. 9%** Ca. 9%
Wärmedurchlasswiderstand thermal resistance	~ 0,100 m² K/W ~ 0,100 sqm K/W
Produktionsnorm norm of production	**analog DIN EN 13489** analogue DIN EN 13489
Brandschutzklasse fire class	Dfl-S1 (als Sonderanfertigung Cfl-S1) Dfl-S1 (as special production Cfl-S1)
Formaldehydklasse class of formalydehyde	**E1**
Gehalt an Pentachlorphenol concentration of pentachlorphenol	< 5 ppm
Dauerhaftigkeit (biologisch) longevity (biological)	**Gebrauchsklasse 1**
Bruchfestigkeit break resistance	NPD
Rutschverhalten slide performance	**NPD**
Sortierungsbeschreibung	Die Eiche Rustique ist eine ausdrucksstarke Sortierung, mit Ästen und lebendigem Farbspiel. Alle natürlichen Merkmale, sowie gebeizter Splintanteil sind ohne Einschränkungen zulässig. Offene Risse und Aststellen sind ausgespachtelt. Herkunftsland der Eiche Rustique ist Europa und sie stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.
Sort description	This rustique grading of oak is our most natural and authentic selection of the oak planks. This grading has big knots, small cracks and stained sapwood. The open knots are filled and the surface is sanded and the colour is natural. Continent of origin is Europe, from sustainable forestry.